

Cultura em Campo

Durante o período da Copa das Confederações da FIFA Brasil 2013, quando Salvador recebeu três jogos do torneio, a SecultBA realizou o Cultura em Campo, uma ampla programação cultural durante o mês de junho daquele ano, aproveitando a oportunidade de visibilidade para a produção artístico-cultural baiana. Neste contexto, a FUNCEB promoveu e/ou apoiou ações nas áreas de artes visuais, audiovisual, circo, dança, música e teatro, numa grade gratuita de atrações para baianos, turistas e imprensa nacional e internacional.

Leia mais sobre o Cultura em Campo no relatório analítico, parte 1 do Relatório de Gestão FUNCEB 2011-2014, na página 64.

TEATRO CASTRO ALVES

Na Sala Principal do Teatro Castro Alves, foi realizada uma programação de atrações especiais.

Cultura em Campo – Programação Teatro Castro Alves		
Data(s)	Evento	Atrações
13 e 14/6/2013	Concertos de Cordas e Máquinas de Ritmos	Show de Gilberto Gil com a Orquestra Sinfônica da Bahia (OSBA). A regência do concerto foi dividida entre os maestros Carlos Prazeres (curador artístico da OSBA) e Jaques Morelenbaum.
18/6/2013	Pérolas Mistas – Kindembu	Espectáculo promoveu um encontro de culturas negras, enfatizando a trajetória da música afrobrasileira e o diálogo de gerações. Reuniu alguns dos principais blocos afros e afoxés da Bahia – Cortejo Afro, Ilê Aiyê, Malê Debalê e Muzenza – com novos nomes como Mariela Santiago, BaianaSystem, Manuela Rodrigues e Quésia Luz, com direção artística de Elísio Lopes Jr.
21/6/2013	Baião de Nós	Show em reverências às culturas dos sertões, prestando também uma homenagem ao Rei do Baião – Luiz Gonzaga. Com direção artística de João Omar, reuniram-se no mesmo palco artistas como Bule-Bule, Elomar, Raimundo Sodré, Gereba, entre outros.
26 e 27/6/2013	A Quem Possa Interessar	Espectáculo do repertório do Balé Teatro Castro Alves (BTCA), com direção artística de Jorge Vermelho e coreografia do premiado Henrique Rodovalho. A cantora paulista Badi Assad fez participação especial.
28 e 29/6/2013	NEOJIBA & Rumpilezz	Encontro orquestral da Orkestra Rumpilezz, do músico e maestro Letieres Leite, com a Orquestra Juvenil da Bahia, do NEOJIBA, somando suas possibilidades sonoras em um concerto com releituras musicais diversas. O show teve participação especial de Margareth Menezes.



Gilberto Gil e OSBA + BTCA e Badi Assad [Fotos por Henrique Coelho]

PROGRAMAÇÃO BAIANA DE CIRCO, DANÇA E TEATRO

Vinte e cinco atrações de circo, dança e teatro, entre espetáculos, intervenções urbanas, apresentações de teatro de rua, dança de rua e cenas curtas, se apresentaram no Vão Livre e na Sala do Coro do Teatro Castro Alves (TCA), além de se estenderem em ocupações do entorno do teatro, no Campo Grande. A Programação Baiana de Circo, Dança e Teatro incluiu uma mostra da atual produção da Bahia nestes setores, com sessões nos dias 17, 18 e 21 junho de 2013, e depois diariamente de 25 a 29 do mesmo mês. Variadas estéticas, artistas, grupos, trajetórias e origens estiveram na lista, que foi definida a partir de um recorte que considerou o universo de obras apoiadas através dos projetos e mecanismos de apoio da FUNCEB/SecultBA em anos anteriores, a exemplo do Quarta que Dança, Temporada Verão Cênico e Kit Difusão do Teatro da Bahia.

Programação Baiana de Circo, Dança e Teatro		
Linguagem	Espectáculo	Grupo / Diretor
Circo	A Rádio do Seu Coração	Cia. Fulanas de Circo
	É das Palhaças que Eles Gostam Mais	Nariz de Cogumelo
	Estórias Africanas	Nação Circense
	O Mágico Dimmys	Ediomário Odilon
	O Circo de Um Homem Só	João Lima
	O Malabarista	Malabares Mágicos
Dança	Ah, Se Eu Fosse Marilyn	Edu O.
	Colapso	Ariana Andrade
	Dança das Palavras	Jean Souza
	Das Ruas para Ruas	Independente de Rua
	Gráfico Planificado da Violência	Fernando Lopes
	Instante Dilatado	João Perene Núcleo de Investigação Coreográfica
	Maçaroca – Investigações Gambiárricas	Márcio Nonato e Paula Carneiro Dias
	Opaxorô	Grupo Gênese – Mestre King
Teatro	Síntese	Grupo de Performances Street Vibe
	A Alma Encantadora do Beco	ATeliê VoadOR
	Bastidores – A Festa que Você Não Vê	Mariana Freire
	Butô de Bêbado Não Tem Dono	Grupo Alvenaria de Teatro
	Das Tripas, Coração	Roberta Nascimento
	De Sol, De Céu e De Lua	Marconi Araponga, Mariana Moreno e Luciana Comin
	Entre Nós – Uma Comédia sobre Diversidade	Grupo Tribo
	Namíbia, Não!	Melanina Acentuada Produções Artísticas
	O Circo de Soleinildo	Companhia Operakata de Teatro
	Sebastião	Território Sírius Teatro
	Siré Obá – A Festa do Rei	Núcleo Afrobrasileiro de Teatro de Alagoinhas (NATA)



É das Palhaças que Eles Gostam Mais [Foto por Ricardo Borges] + A Alma Encantadora do Beco [Foto por Izabella Valverde]

CINESomBA

Cinema em diálogo com música foi o mote do festival CINESomBA, que ocupou o Complexo Cultural dos Barris entre os dias 14 e 16 de junho de 2013. Mostras e instalações, além de exibições audiovisuais em videomapping e transmissão de jogos, estiveram na programação. Na lista de filmes, traços da música da Bahia apareceram em curtas, médias e longas-metragens. Ao final de cada dia, um show encerrou as atividades em conexão com o que foi visto nas telas. Diariamente, durante todo o horário do evento, esteve aberta à visita uma instalação sonora com obras do músico Arto Lindsay. Também todos os dias, videoclipes baianos dos mais variados estilos, do rock ao pagode, da MPB ao arrocha, foram exibidos na fachada da Biblioteca, seguidos de projeções em videomapping dos VJs Jan Cathalá e Caetano Britto, com roteiro e pesquisa de DJs Edbrass e Maira Cristina.

CINESomBA		
Data	Exibição	Show
14/6/2013	O Alquimista do Som (Walter Lima)	André Luiz Oliveira, no show “A Mensagem”, em homenagem a Fernando Pessoa, com participação da fadista portuguesa Gloria de Lourdes.
	CUCETA – A Cultura Queer de Solange Tô Aberta (Claudio Manoel)	
	Hip Hop com Dendê (Fabíola Aquino e Lílian Machado)	
	Brasileiros (Claudia Chávez)	
	O Irrecuperável (Marcela Bellas)	
	Filhos de João – Admirável Mundo Novo Baiano (Henrique Dantas)	
	Cacau do Pandeiro – O Mundo na Palma da Mão (Marcio Santos)	
	A Mensagem de Fernando Pessoa – Mito e Música (André Luiz Oliveira)	
15/6/2013	Jogo Brasil X Japão	Marcia Castro, Curumin, Anelis Assumpção e Karina Buhr num espetáculo em reverência aos Novos Baianos.
16/6/2013	O Novíssimo Baiano – Rafael Pondé (Hélio Rodrigues)	Mariella Santiago e Moreno Veloso no show “Eu Sou Cinema – Uma Homenagem a Caetano Veloso”.
	Efeito Bogary (Rodrigo Luna e Renato Gaiarsa)	
	Os Doces Bárbaros (Jom Tob Azulay)	
	Úteros em Fúria – Uma Videobiografia (Chico Castro Jr.)	
	A Loucura Perde (Alexandre Guena)	
	Samba-Reggae: A Arma É Musical (Maira Cristina)	
	Sonora Rio-Bahia (Jasmin Pinho)	



CINESomBA: videomapping com videoclipes baianos e show em homenagem aos Novos Baianos [Fotos por Thamires Tavares]

ESQUIZÓPOLIS

Uma mostra da atual produção baiana em Artes Visuais, apontando sua diversidade e ressaltando sua interlocução com o universo artístico: a exposição Esquizópolis reuniu as 17 obras premiadas nos Salões de Artes Visuais da Bahia 2012, que foram realizados em Irecê, Jequié e Juazeiro, em diálogo com peças do acervo do Museu de Arte Moderna da Bahia (MAM-BA), numa orientação curatorial, assinada por Marcelo Rezende, que abordou o crescimento desordenado de Salvador e da Bahia, a partir da convivência de formas de desenho urbano e arquitetônico das cidades. A mostra se deu numa correalização entre a FUNCEB e o MAM-BA, unidade do Instituto do Patrimônio Artístico e Cultural da Bahia (IPAC), tendo sido aberta ao público em 20 de junho de 2013 e ficando aberta à visita até 1º de setembro. Alinhada à proposta de expansão que o MAM-BA vinha trabalhando, para promover eventos ligados ao museu em espaços externos a ele, parte de Esquizópolis aconteceu no Museu Náutico da Bahia, no Farol da Barra.



“Cidade Babilônia”, de Alex Oliveira, foi uma das obras expostas em Esquizópolis [Foto por Wagner Bahia]

[Leia mais sobre Esquizópolis no relatório analítico, parte 1 do Relatório de Gestão FUNCEB 2011-2014, na página 54, bem como nos dados a respeito dos Salões de Artes Visuais da Bahia.](#)

MAM-BAHIA: Outras Sonoridades

Realizado com apoio da FUNCEB, o MAM-BAHIA: Outras Sonoridades se configurou como uma edição especial do tradicional projeto “Jam no MAM”, reunindo, em três domingos, representantes da música contemporânea de diversos gêneros, em shows no pátio do Museu de Arte Moderna da Bahia. A seleção dos artistas participantes se deu a partir do programa Bahia Music Export, seguindo o perfil curatorial desta ação, que é o de mostrar a música produzida na Bahia para outros públicos. Todos os nomes que integram a programação fizeram parte de pelo menos uma das coletâneas lançadas pelo projeto, e que foram utilizadas em ações de internacionalização da produção musical do estado.

MAM-BAHIA: Outras Sonoridades	
Data	Shows
16/6/2013	Samba Chula de São Braz (Santo Amaro) + Dão & A Caravanablack (Salvador) Discotecagem: DJ Roger'N'Roll
23/6/2013	OQuadro (Ilhéus) + Os Nelsons (Paulo Afonso) + BaianaSystem (Salvador) Discotecagem: DJ Mauro Telefunksoul
30/6/2013	Lazzo Matumbi (Salvador) + Marcia Castro (Salvador) Discotecagem: DJ Roger'N'Roll



Samba Chula de São Braz foi uma das atrações do MAM-BAHIA [Foto por Caroline Bittencourt]